

Bio Americo & Cie

Né à Jesi dans les Marches (Italie), Americo fait connaître son pays à travers sa voix, son luth, sa guitare ou sa mandoline. Diplômé en guitare classique au Conservatoire G. Rossini de Pesaro, il a ensuite complété sa formation par des stages de luth, chant, composition, théâtre et MAO (musique assistée par ordinateur).

Passionné par la musique ancienne et médiévale, Americo choisi d'être ménestrel et en 1987 il a créé le « Décaméron » d'après dix nouvelles de Boccace. A partir du succès remporté au « Festival d'Avignon off » dans la même année, décide de créer la « Compagnia dei Menestrelli » avec plusieurs musiciens.

Puis il crée successivement "Tristan et Iseult", "Cantaluna" (fantaisie cabaret), "Musi-Gatto" & "Boom - Fête en famille" (spectacles pour enfants), le "Carnaval de Venise", (concert - carnaval) et dernière création de la compagnie « Bel Canto per Maria », (Airs sacrés).

Les autres musiciens de la compagnie dei Menestrelli ont tous une solide formation classique à la base et sont tous sensibles aux rythmes et aux mélodies méditerranéennes.



Carnaval de Venise en musique

Show mobile et / ou concert sur scène



Americo PIAGGESI - Cie Dei Menestrelli

10b, chemin des Acacias

11190 MONTAZELS

Port : 06 71 98 92 15

americo@free.fr

<http://carnavalvenise.free.fr>



PRESSE
 «...en choisissant la Compagnia dei Menestrelli la fête vénitienne a vite fait de se propager joyeusement dans la salle. Un répertoire du XV^e Siècle, musique populaire, entremêlées de mélodies napolitaines, tarantelles, saltarelli. »

PRESSE

Que l'on soit connaisseur ou pas, on se laisse entraîner par la musique, les musiciens se mêlent au public qui se surprend à battre la mesure. Americo joue avec le public et avec ses partenaires, surtout avec son « rival » pour la belle dame qui chante de magnifiques airs de « bel canto »..."



Présentation - Americo & Cie

Pour célébrer le faste et la joie de vivre "all'italiana" Americo et ses ménestrels ont créé leur Carnaval en Musique, un CONCERT- SPECTACLE en costume vénitien avec un répertoire de musique italienne multicolore: des "frottole", "madrigali", "scherzi" a più voci et aussi "saltarelli", "pive" et "pavane" instrumentales en passant aussi par le célèbre "Menuet" de Boccherini.

Quelle chance pour des musiciens! Exprimer leur bonheur à travers ce Carnaval; des styles musicaux très différents avec comme fil conducteur l'amour, la danse et la fête vénitienne.

Un aperçu en musique du XV^e au XVIII^e siècle avec un grand final de tarentelles et mélodies napolitaines du siècle dernier. " Una festa del colore e della melodia italiana ".

Le public est participant à part entière et ne se prive pas de reprendre plusieurs mélodies en chœur.

au PROGRAMME

- * MUSICHE AL TEMPO DEI DOGI
- * TOUR DE TARANTELLES
- * MELODIES D'AMOUR NAPOLITAINES
- * SPECIAL OPERA

